

¿TIENE MI HIJO O HIJA ALTAS CAPACIDADES?, ¿CÓMO PUEDO SABERLO?

Aquí encontraréis el documento sobre las definiciones y características de las personas con altas capacidades intelectuales, elaborado por el equipo del CENTRO AS (Diagnóstico y Apoyo a las Altas Capacidades de Málaga), que le ayudaran a sospechar o intuir la posibilidad de esa cualidad en sus hijos o hijas.

DEFINICIÓN

Castelló y Batlle (1998) proponen un protocolo de identificación que se extrae de dos instrumentos de medida ya elaborados y baremados como son la BADyG (Batería de Aptitudes Diferenciales y Generales; Yuste, 1989) y el Test de pensamiento creativo de Torrance (Torrance Test of Creative Thinking, TTCT, 1974).

Dicho protocolo permite diferenciar las distintas formas en las que se puede manifestar la alta habilidad: superdotación, talento académico, talento figurativo, talento artístico figurativo, talento verbal, talento numérico, talento espacial y talento creativo. Esta propuesta trata de cubrir las dos principales problemáticas relacionadas con la identificación, tanto de la superdotación como del talento, que son: por un lado, la baja congruencia entre los criterios teóricos y los procedimientos de identificación y, por otro, la frecuente confusión terminológica en el uso de conceptos referidos a la alta habilidad (superdotación, talento, precocidad, etc.). Una concreción de este modelo, al igual que la desarrollada en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, son las experiencias que se han llevado a cabo en las Palmas de Gran Canaria (Artiles et al., 2003; Artiles y Jiménez, 2005b).

Este modelo nos permite identificar alumnos superdotados y también talentosos, según la siguiente tipología: a) alumnos que muestren talentos simples o específicos (referidos a una sola variable); b) alumnos que manifiesten talentos múltiples (referidos a varias variables conjuntas); c) alumnos que muestren talentos complejos (referidos a varias variables conjuntas), dentro de los cuales podemos encontrar, el talento académico, talento figurativo y talento artístico-figurativo; y d) alumnos que presentan talentos conglomerados en los que nos podemos encontrar la combinación de la configuración intelectual del talento académico, figurativo y/o artístico-figurativo con el talento simple o múltiple.

La configuración intelectual en el caso del talento simple se corresponde con un percentil de 95 o superior en una sola aptitud específica (como, por ejemplo, un talento verbal, un talento matemático, un talento espacial, un talento creativo o un talento lógico).

También podemos encontrar un talento múltiple que presenta un perfil intelectual en el que son varias las aptitudes específicas que se situarían en un percentil de 95 o por encima.

El talento complejo es aquel que está constituido por la combinación de varias aptitudes específicas que puntúan 80 o por encima del percentil 80. Dentro de esta categoría nos podemos encontrar con: a) el talento académico que resulta de la combinación de razonamiento verbal, razonamiento lógico y memoria; b) el talento figurativo que resulta de la combinación de razonamiento lógico y espacial, y c) el talento figurativo-artístico que a la combinación del talento figurativo le incluye la creatividad.

Por último, en el talento conglomerado podemos encontrar diversos perfiles intelectuales, podría ser considerado como conglomerado al talento que resulta de la combinación de un talento académico con una o varias aptitudes específicas, también el resultante de un talento figurativo con una o varias aptitudes específicas, o cuando en un perfil encontramos un talento figurativo en combinación con un talento académico y varias aptitudes específicas.

A continuación detallamos los criterios de identificación de alumnos superdotados.

La configuración cognitiva de la superdotación se caracteriza por la disposición de un nivel bastante elevado de recursos de todas las aptitudes intelectuales. La evolución de la superdotación es lenta y compleja, siendo difícil que se manifiesten los procesos e interacciones más sofisticados antes del final de la adolescencia. La inteligencia social, motriz o emocional también forma parte de la superdotación. Éstas deberían ser evaluados con tests apropiados (Castelló, 2002).

Fuente: Cristina Sánchez López. 2006. Configuración Cognitivo-Emocional en Alumnos de Altas Habilidades. Tesis doctoral dirigida por M^a Dolores Prieto y Joaquín Parra. Basada en la tipología propuesta por Castelló y Batlle (1998).

CARACTERÍSTICAS

Si bien no existe un perfil de personalidad único entre los niños y niñas con altas capacidades, sí parece que se dan una serie de características en muchos de ellos aunque no han de darse en su totalidad

- * Capacidad intelectual muy por encima de la media de los niños y niñas de su misma edad.
- * Gran sensibilidad y profundas preocupaciones acerca de la moralidad y la justicia.
- * Gran imaginación. Es común entre ellos tener o haber tenido de pequeños un amigo imaginario.
- * Curiosidad intelectual elevada. Es por ello que acosan a preguntas a los adultos. Además no se conforman con cualquier respuesta, quieren la verdad.
- * Creatividad alta.

- * Gran capacidad de concentración, que demuestran claramente cuando dedican varias horas a un tema que les interesa y parecen estar en otro mundo. Si un trabajo les interesa, son perseverantes y se mantienen motivados.
- * Dificultades de relación. Aunque no siempre, es posible que se den dificultades de relación con sus iguales, porque el superdotado supera a éstos en edad mental, por lo que pueden resultarle algo infantiles y con inquietudes diferentes. Por otro lado, puede haber un rechazo por parte del resto de los niños y niñas debido a su avanzado vocabulario y al hecho de que pueda parecer un “sabelotodo”. Es por ello que el niño o niña superdotado prefiera la compañía de niños mayores o de adultos.
- * Dificultades escolares. Si en la práctica el sistema educativo no se adapta a las necesidades educativas especiales de estos niños y niñas, muchos de ellos acaban aburridos y desmotivados, bajando su rendimiento escolar o incluso llegando al fracaso.
- * Grandes capacidades de memoria.
- * Distinto modo de aprendizaje. No solo piensan más rápidamente sino que aprenden y ven los problemas de otra manera.
- * Precocidad en el desarrollo motor; en el desarrollo del lenguaje; en el aprendizaje de la lecto-escritura; en el aprendizaje del concepto de número y en el interés por el tiempo.
- * Sentido del humor sofisticado.
- * Vocabulario muy avanzado para su edad. Son ricos en expresión, fluidez y elaboración.
- * No aceptación del autoritarismo. No soportan que le impongan algo de forma autoritaria sin que le den motivos. Hacen exámenes críticos de muchas situaciones.
- * Deseos de liderar. Muchos de ellos tienen verdaderas capacidades de liderazgo y son realmente líderes en la escuela.